# Andiamo a teatro

**ELFO PUCCINI** 



di Francesca Macri e Andrea Trapani regia Francesca con Aida Talliente e Andrea Trapani

### lo non ho mani

lo non ho mani che mi accarezzino il viso. Questo il (bellissimo) titolo. E ci si commuove. Di fronte a questa vita bestia. A un essere umano fragile, votato al fallimento. Drammaturgia pensatissima. Dove la realtà s'intreccia con Brecht e il Woyzeck. Forse il progetto più ambizioso di Biancofango: antinarrativo, rumorista, ipnotico. Uno spigoloso vertice poetico. Su cui l'Elfo ha fatto bene a scommettere.

Fino al 3 dicembre

#### PICCOLO STREHLER



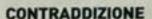
di Anton Cechov regia e adattamento Lev Dodin con Ksenia Rappoport

# Il giardino dei ciliegi

Già si sentono in lontananza gli alberi abbattuti. Che il futuro (rivoluzionario) è alle porte. I fratelli hanno salutato la vecchia casa. Il loro piccolo mondo antico. La stanza dei giochi. E l'anziano Firs aspetta la fine in poltrona... Cosa aggiungere? Che la regia è di Dodin. Di nuovo al Piccolo con il Maly Drama Teatr. E che Ljuba tocca alla brava e bellissima Ksenia Rappoport. Qualità internazionale.

Fino a stasera

## a cura di Diego Vincenti





di e con Silvia Garbuggino e Gaetano Ventriglia musiche di Gabrio Baldacci

### In terra in cielo

«Noi due vivi solo per essere fedeli, Alla vita», E poi il buio. A chiudere [ma non per sempre) lo stupore infantile di Don Chisciotte. I suoi occhi più grandi del mondo. Cosa importa allora che siano pecore o cavalieri? Cervantes incontra Eluard, Pura, altissima parola. Che arriva alla pancia. Travolti dai monologhi di Ronzinante. Amore, sintesi, paura. E c'e perfino la Garbuggino che balla. Ecce Panza!

Fino a stasera