

Año: XCII
Número: 31698
Montevideo
MARTES 3 DE NOVIEMBRE DE 2009
Deposito legal: N° 31.388
48 páginas
Precio \$ 30.00 (En Argentina \$ 5.00)

EL TRAPANI

FUNDADORES: LEONEL AGUIRRE, WASHINGTON BELTRÁN Y EDUARDO RODRÍGUEZ LARRETA

DIRECTOR CONSULTOR: ENRIQUE BELTRÁN MULLIN **DIRECTORES:** MARTÍN AGUIRRE GOMENSORO, JULIA RODRÍGUEZ LARRETA Y WASHINGTON BELTRÁN STORAGE

B12 | ESPECTÁCULOS

Montevideo, Martes 3 de noviembre de 2009 | **EL**

El fútbol en clave de teatro italiano

● Esta noche en el Stella se presenta "In punta di piedi"

■ El Instituto Italiano de Cultura difunde con metódica frecuencia al arte escénico de Italia en Montevideo, y hoy ocurrirá una nueva instancia de esa apuesta cultural. En el Teatro Stella, esta noche a las 20 horas se presenta la obra *In punta di piedi*, con entrada libre.

Interpretado por Andrea Trapani (con dramaturga y dirección conjunta de él y Francesca Macri), el espectáculo nació del encuentro aborá el lugar del fútbol como mito moderno e internacional, a la vez que lo cruza con otro tema cargado de intensidad: la adolescencia. Todo eso en el marco de la ciudad de Florencia, de su belleza urbana pero también de sus misterios y rarezas.
Con luces de Mirko Maria

Coletti, esta aventura escénica tiene por protagonista a Masi-no, un chico que se presenta una mañana en un campito de juego de la periferia toscana, con ganas locas de entrar en acción. Pero el director técnico lo confina al banco de suplentes, desde donde vive la angustia de un nuevo domingo viendo el partido desde afuera.

En diálogos con el director técnico, con el goleador del partido, pero también consigo

mismo, el muchacho irá desplegando las muchas caras de un mito contemporáneo que la tecnología no ha logrado sino potenciar.

Del álbum de figuritas a la emoción de verlo por televisión, de la marcación hombre a hombre al placer de la victoria, estos artistas proponen un recorrido por "la última representación sagrada de nuestro tiempo", como llamó Pasolini al fútbol.



Mito actual. Trapani expone las diversas facetas del