

CRITICA TEATRAL

www.CriticaTeatral.com.ar

De puntillas (In punta di piedi)

12-11-09

Los suplentes, los que esperan

Obra con dramaturgia y dirección de Francesca Macrì y Andrea Trapani



Para conmoverse con un hecho teatral, en muchas ocasiones, no hace falta hablar un mismo idioma. Tampoco es necesario contar con conocimientos acerca de los vericuetos de un mundo que desconocemos. Lo importante es que los creadores de ese hecho tengan una idea clara acerca de lo que quieren transmitir y como hacerlo, para así borrar cualquier tipo de barreras.



Porque la obra *De puntillas (In punta di piedi)*, con dramaturgia y dirección de Francesca Macrì y Andrea Trapani, toma como base el deporte (en este caso el fútbol) para hablar de los prejuicios, y como estos llevados a los extremos arriban a la descalificación y la discriminación.



La pieza se entromete con: los preconceptos acerca de cómo debe ser tal o cual persona de acuerdo al puesto que ocupa en el campo de juego (o en la vida), las cuestiones de liderazgos que lindan con el autoritarismo, la impotencia de aquellos que son considerados inferiores, la fantasía como escape de la frustración, y la desmedida autoexigencia ante la mas mínima posibilidad de protagonismo, que, la mayoría de las veces determina el fracaso de cualquier empresa.

Lo maravilloso es que Macrì y Trapani abordan estas temáticas con sencillez, tanto en la construcción dramaturgica, como en la concepción escénica. Ya desde la primera escena con un simple pero contundente recurso, no solo dan sentido al espacio, sino que dejan en claro el tema que se va a tratar.

El cuerpo y la voz del actor italiano Andrea Trapani son elementos esenciales para transitar por los distintos componentes de esa micro-sociedad.

Aclaro que este crítico asistió a una función en que se brindo la obra en su idioma original (el italiano) y créanme, que no fueron necesarios traductores electrónicos o doblajes para entender que el mundo es una maquinaria perfecta para crear desigualdades.

Gabriel Peralta

ELENCO:

Andrea Trapani

FICHA TÉCNICA:

Proyecto de luces: Mirco María Coletti
Dirección: Francesca Macri – Andrea Trapani

Obra producida por “biancofango” y presentada en el Teatro del Abasto los días 11-12-13 de Noviembre del 2009.

©2006 Critica teatral todos los derechos reservados

Diseño: www.paginaseninternet.com.ar