

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 34 - Numero 26 € 1,50 in Italia

CON "STORIA ILLUSTRATA" € 9,40

sabato 31 gennaio 2009

Rialto

Fra Gould e Bernhard la prova del "Fragile Show"



Il "Fragile Show" della compagnia Biancofango

Il terzo tempo della trilogia "Nei dintorni dell'inettitudine" cui Biancofango si dedica prendendo in esame ritratti di uomini affetti da un'inadeguatezza a vivere, s'intitola *Fragile Show*, e uno studio di questa fase, con debiti a "Il soccombente" di Bernhard, è in scena al Rialto. La drammaturgia-regia di Andrea Trapani e di Francesca Macri, e la prova solitaria dello stesso Andrea Trapani, si concentrano nella lotta di un personaggio chiamato Mastino contro l'ossessione di Glenn Gould, fino all'ultimo respiro. L'impianto è costituito da una panchina. Il costume è un frac bianco da pianista, sotto il quale traspaiono vari capi d'abbigliamento quotidiano. La voce di Andrea Trapani adotta il fiorentino, per rappresentare una serie di maschere dimusicisti. Il suo corpo danza come un piano.

(rodolfo di giammarco)

Rialto, vicolo di Sant' Ambrogio 4, info
tel. 06.68133640. Ore 21,30, fino a domani