

TDV 2012: "Porco Mondo" di Biancofango

22 05 2012 (Teatro)

Teatri di Vetro

17 - 25 Maggio 2012

www.teatridivetro.it

Credo che nessuno di noi non si sia riconosciuto, almeno un po', in "Porco Mondo". Credo che ogni spettatore abbia visto una parte di sé proiettata in un gesto, in una frase, in un movimento di quella coppia universale proposta da Biancofango. La realtà sentimentale che si traccia sul palcoscenico del Palladium è comune e porta con sé tutte le difficoltà e le incomprensioni proprie di una coppia alla fine di un percorso condiviso. Una coppia che, però, non cede all'accettazione dell'impossibilità di convivenza ma si contorce in un groviglio di parole e movimenti sconnessi - quasi isterici - in un triste tentativo di richiamare l'altro a sé.

La scena, spoglia, fatta quasi solo di due corpi incomunicanti, si apre e si chiude in uno stato di distacco, in una condizione ormai matura di parallelismi. Un lui, più materiale, più infantile, più superficiale si isola nel suo mondo di fantasie erotiche senza possibilità di compimento e si affianca ad una lei, che si dimena in tragici e ironici tentativi di catturare l'attenzione di un uomo che non è più lì, di cui vede il corpo ma non ne percepisce l'anima. Due volontà, due destini ormai distanti che, nella loro mancanza di nomenclatura, custodiscono una verità umana di universalità. Uno spettacolo che si plasma su una struttura di allineamenti, come se due realtà diverse creassero dei contenitori di suoni e di movimenti riconoscibili, ma fossero destinate all'impossibilità di avvicinarsi, come se ci fosse un vetro trasparente tra i due, uno di quelli spessi che non ti permettono di sentire dall'altra parte. E i pochi momenti di contatto rimangono legati a due sole possibilità, violenza o freddezza dell'unione.

Francesca Macrì e Andrea Trapani mostrano quindi, senza pietà e senza falsi romanticismi, i meccanismi intimi di una coppia analizzandoli con intelligenza e ironia, scrivendo un saggio, delicato e profondo, sull'incomunicabilità. Un richiamo alla necessità di coraggio nel fermarsi, quando non c'è più nulla da dirsi.

(Claudia Quaglieri)

a Teatro

Visti da noi

Leggi tutti gli articoli

Search

Inserisci la parola da cercare:

Cerca

Mailing

Iscriviti alla nostra mailing list per restare sempre aggiornato
E-mail

Iscriviti

Partecipa

Manda i tuoi contributi, le tue recensioni alla nostra redazione e potrai essere pubblicato!

Invia



Segnala

Segnalaci gli eventi della tua città

Invia